



Edition
02/2009

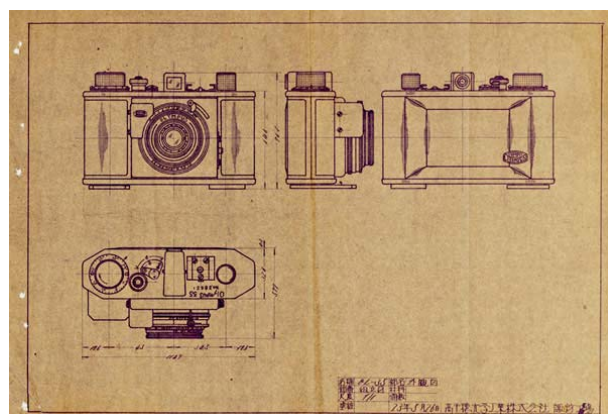
Olympus Gazette

La fotografia arriva in Olympus



La storia fotografica in Olympus comincia con la progettazione degli obiettivi. Nel 1936 nasce l'obiettivo Zuiko e la Casa giapponese presenta la Semi-Olympus I, la sua prima macchina fotografica. Le fotocamere medio formato che seguirono determinarono il successo di Olympus come produttore. Tuttavia, la produzione vera e propria subì dei ritardi a causa della Seconda Guerra Mondiale. Infatti si dovette aspettare fino al 1948 prima che la prima camera 35mm vedesse la luce.

In un battito di ciglia



Chiamata in un primo tempo "ickpocket" per la sua capacità di scattare foto con la rapidità con cui un ladro sfilava un portafoglio da una tasca, la Olympus 35 I venne introdotta nel mercato giapponese come la prima macchina fotografica 35mm. In quel periodo, questo segmento di mercato era ancora in fase di costituzione. Infatti Olympus continuava a vendere e a produrre sia fotocamere a medio formato sia fotocamere biottiche. Tuttavia, il formato 35mm avrebbe ben presto prevalso sul mercato.

OLYMPUS

90
Anniversary
1919-2009

L'evoluzione continua

Dopo essere passato dal formato originale 24x32mm all'attuale 24x36mm per poter adeguarsi alle convenzioni americane, il 35mm continuò la sua evoluzione. Presentata nel 1955, la Olympus 35 S-3.5, per esempio, era una fotocamera 35mm high-end dotata di soluzioni innovative. Fu la prima macchina giapponese con otturatore e levetta di avanzamento pellicola. Questa serie rivoluzionaria raggiunse il suo culmine con la Olympus 35V.

La nascita del grandangolo

Olympus presentò un'altra fotocamera nel 1955: la Olympus Wide. Progettata specificatamente per la fotografia grandangolare, era un Olympus 35V dotata di obiettivo grandangolare. Divenne ben presto incredibilmente popolare dal momento che permetteva di realizzare fotografie grandangolari straordinarie in modo comodo e veloce, senza dover cambiare l'obiettivo.

La Olympus Wide permise di aprire la strada al successivo boom di fotocamere con grandangolo. Infatti nel 1957 vennero presentate la Olympus Wide E e la Olympus Super Wide. La prima fu, tra le altre cose, la prima macchina fotografica giapponese con misuratore dell'esposizione separato e dotata di un avanzato meccanismo di avanzamento della pellicola a levetta. La seconda, un



modello Olympus grandangolare high-end, fu la prima fotocamera dotata di un sistema di "misurazione della luce". Questo consentiva al fotografo di impostare la combinazione di tempi e diaframmi semplicemente leggendo i valori della luce in una piccola finestrella posta tra l'otturatore e la ghiera del diaframma.

L'ultimo rivoluzionario modello 35mm prima dell'avvento degli anni '60 arrivò nel 1958 con l'introduzione della Olympus Ace. Questa era la prima fotocamera giapponese 35mm con otturatore che poteva essere utilizzata con obiettivi intercambiabili.

