

LA LEICA®



L'anno scorso si è celebrato il 75° anniversario della fotografia col sistema Leica: per una degna commemorazione è stato realizzato un libro da parte di un gruppo di lavoro diretto dalla signora Verena Frey che ha riunito in oltre 300 pagine le foto significative realizzate dai grandi nomi della fotografia e del fotogiornalismo, da Erich Salomon, ad Alfred Eisenstaedt, da Haas a Klein, a Frank ad Henry Cartier Bresson. Di quest'ultimo è la foto qui riprodotta che è del 1932 ed ha per titolo «Derrière la Gare St. Lazare».

Il libro con didascalie in tre lingue (francese inglese e tedesco) si può ottenere tramite la Polyphoto di Milano.

FOTOGRAFIA - TECNICA - ANTIQUARIATO 1990

LA LEICA®

FOTOGRAFIA - TECNICA - ANTIQUARIATO

Rivista trimestrale

Direttore Responsabile
Gianni Rogliatti

Redazione:
Via Tabacchi 44, 10132 Torino
Tel. (011) 89.01.79

Amministrazione e pubblicità:
Stamperia Artistica Nazionale
Corso Siracusa 37, 10136 Torino
Tel. (011) 329.00.31, Fax 36.55.93,
Telex 214134 SANTO I
Partita IVA e Codice Fiscale
N. 00469110019

Anche quest'anno La Leica esce in una edizione ridotta, ma questa, sia pur piccola, presenza sta ad indicare comunque la volontà di continuare e la possibilità di riprendere al più presto l'edizione regolare.

In questo numero vengono illustrate le principali novità della marca uscite quest'anno: la nuova macchina R-E ed i tre obiettivi sono presentati sotto forma di scheda da inserire come aggiornamento nel libro «TUTTO LEICA» (a proposito chi non lo avesse può richiederlo alla redazione inviando assegno o vaglia di L. 30.000).

Sempre quest'anno sono usciti anche i nuovi binocoli e tre proiettori, con differenti caratteristiche e con la grande qualità Leica.

Colgo l'occasione delle festività di fine anno, per augurare a tutti gli appassionati leichisti ed agli amici della Leica GMBH di Solms nonché alla rete di vendita italiana un felice Natale ed un prospero nuovo anno.

Gianni Rogliatti

1990 - Anno IX

Autorizzazione del Tribunale di Torino
25 febbraio 1982 n. 3134 del registro

È vietata la riproduzione totale o parziale del contenuto della rivista con qualsiasi mezzo tipografico o elettronico.

Le fotografie sottoposte all'esame della redazione debbono avere le seguenti caratteristiche: stampe in nero o a colori, formato massimo 18 x 24 cm; diapositive a colori 24 x 36 mm o coppie stereo 18 x 24 mm.

LEICA, LEICAFLEX, ELMAR, ELMARIT, HEKTOR, NOCTILUX, SUMMICRON, SUMMILUX, TELYT, COLORPLAN, ELMARON, PRADOVIT, FOCOMAT, FOCOTAR, TRINOVID, LEICAVIT, REPROVIT, TELEVIT, VISOFLEX sono marchi di fabbrica registrati della Leica GMBH, rappresentata in Italia dalla Polyphoto S.p.A. - Via dei Gracchi 8, 20146 Milano

Stampa:
Stamperia Artistica Nazionale,
Corso Siracusa 37, Torino
Tel. 329.00.31



LEICA R-E

Tipo: reflex
 Produzione: 1990
 Mirino: tramite obiettivo
 Telemetro: stigmometro

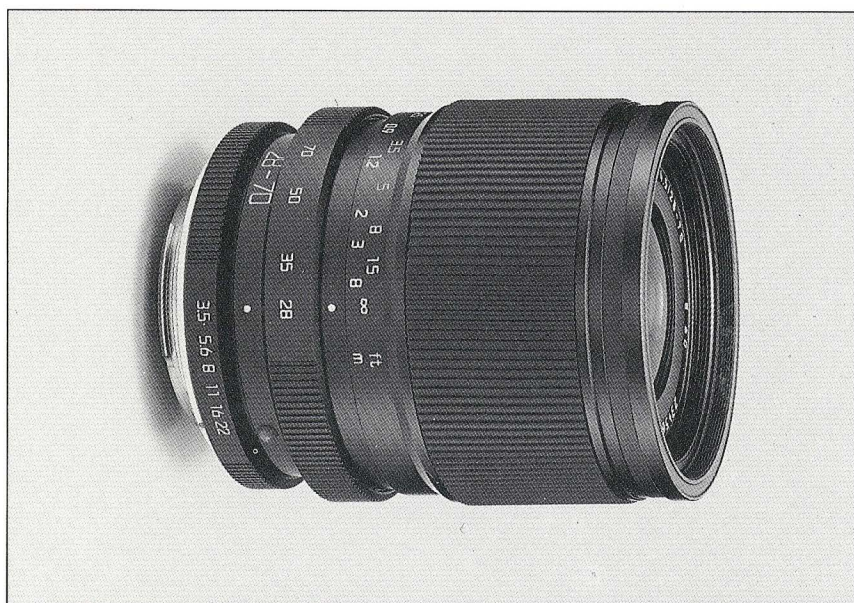
Versione	Quantità	Codice
Nero	in prod.	10055

Nuova versione che mantiene inalterate tutte le caratteristiche qualificanti dei precedenti modelli, tra cui la velocità di otturazione di 1/2000 di secondo e la estrema sensibilità dell'eposimetro capace di misurare la luce dalla intensità di 1 cd/m² fino a 125.000 cd/cm², nonché il sistema di comando del flash TTL.

È stato semplificato il sistema di impiego in tre diverse possibilità e cioè: priorità del diaframma con misura selettiva; priorità del diaframma con misura integrata e manuale. Memoria delle letture per 30" accensione dei circuiti per 12" dopo avere premuto il pulsante di scatto o quello selettore o quello di prova batterie.

Adattabile a tutti gli obiettivi ed accessori della serie R.

Funzionamento meccanico se le batterie sono scariche, su X, 100 e B.



VARIO-ELMAR-R 28-70 mm f 3,5-4,5

Tipo: reflex
 Produzione: 1990
 Angolo: 76°-34°
 N° elementi (gruppi): 11 (8)

Versione	Quantità	Codice
Nero	in prod.	11265

Questo obiettivo a lunghezza focale variabile, presenta un più vasto campo di variazione rispetto al tipo 35-70 mm.

Per non aumentare eccessivamente le dimensioni è stato scelto il compromesso della riduzione di luminosità con la variazione di focale, che tuttavia è contenuta in 3/4 di diaframma e comunque l'eposimetro misura la luce trasmessa ed adatta i tempi di conseguenza.

La scala di messa a fuoco è in metri e piedi e va dall'infinito a 0,5 m; il diaframma chiude fino ad f 22 con scatti anche per i mezzi diaframmi ed i valori si riferiscono alla focale 28 mm.

Un minimo fenomeno di distorsione si manifesta agli estremi della variazione di focale, annullandosi intorno ai 50 mm.

Il peso dell'obiettivo è di 468 grammi compreso il paraluce retrattile e la lunghezza è di 84 mm.

SUMMILUX-M

35 mm f 1,4 Asferico

Tipo: a baionetta

Produzione: 1990

Angolo: 84°

N° elementi (gruppi): 9 (5)

Versione	Quantità	Codice
Nero	in prod.	11873

Obiettivo grandangolare a forte apertura, che grazie all'impiego di superfici asferiche raggiunge elevatissimi livelli di qualità anche a piena apertura, specie per quanto riguarda le correzioni delle varie aberrazioni e la distribuzione della luce sulla superficie del fotogramma.

Dotato di montatura a movimento rettilineo, l'obiettivo è leggermente più grande e pesante di quello già noto e che rimane in produzione. È lungo 44,5 mm e pesa 275 grammi con la lente frontale che misura 49 mm di diametro. La messa a fuoco va dall'infinito a 0,7 metri (con scale in metri e piedi) e l'apertura fino a f 16 con scatti anche per i mezzi diaframmi.

Nel sistema a 9 lenti, le superfici asferiche sono quelle anteriori della seconda e ottava lente; viene fornito con il paraluce rettangolare e relativi copri.



ELMARIT-R

19 mm f 2,8

Tipo: reflex

Produzione: 1990

Angolo: 96°

N° elementi (gruppi): 12 (10)

Versione	Quantità	Codice
Nero	in prod.	11258

Pur con gli stessi dati caratteristici il nuovo obiettivo supergrandangolare ha poco in comune col vecchio: in effetti si presenta sensibilmente più piccolo (il diametro è di 71 mm ossia 17 in meno). Diaframma minimo f 22.

Più importante ancora è il miglioramento dal punto di vista ottico, con un maggiore contrasto ed eliminazione della curvatura di campo.

Un altro vantaggio del nuovo disegno è la perfetta messa a fuoco fino alla distanza minima di 0,30 m grazie al sistema ottico in cui si muove solo il gruppo posteriore di lenti.

Questo obiettivo è dotato di un sistema interno di filtri selezionabili con un anello: essi sono il filtro di conversione per la pellicola a luce diurna se usata con luce artificiale, un filtro arancio ed un filtro giallo-verde; infine un filtro neutro quando non si vuole alcun filtro, ma il sistema ottico resta comunque bilanciato.

Pesa 500 gr ed ha un paraluce rettangolare applicabile.

