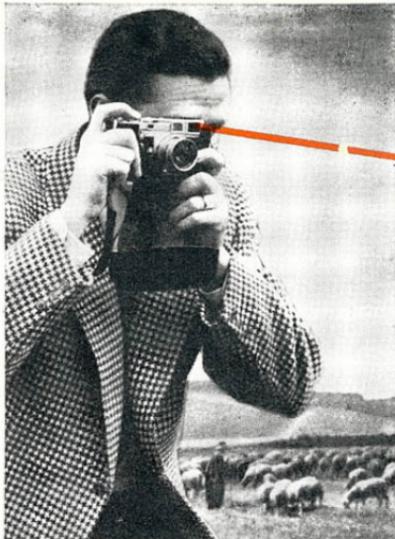


ERNST LEITZ GMBH WETZLAR GERMANIA



Fotografare con la

Leica **M 3**

11-3a/ital.



Siete divenuto il fortunato possessore di una LEICA M 3. Vi auguriamo buona fortuna e nello stesso tempo concedeteci per un istante la Vostra attenzione.

Con la LEICA, Voi possedete l'apparecchio che rappresenta l'ultimo progresso nel campo delle possibilità fotografiche, della rapidità di presa e di comodità, ottenute con l'evoluzione della tecnica moderna. Una creazione come la LEICA non si realizza da un giorno all'altro. Le esperienze tradizionali di più di un secolo nella costruzione di strumenti scientifici, le ultime scoperte della matematica e dell'ottica, in unione alle innumerevoli esperienze alle quali ha contribuito l'«elite» dei fotografi del mondo, sono garanzia di questa perfezione.



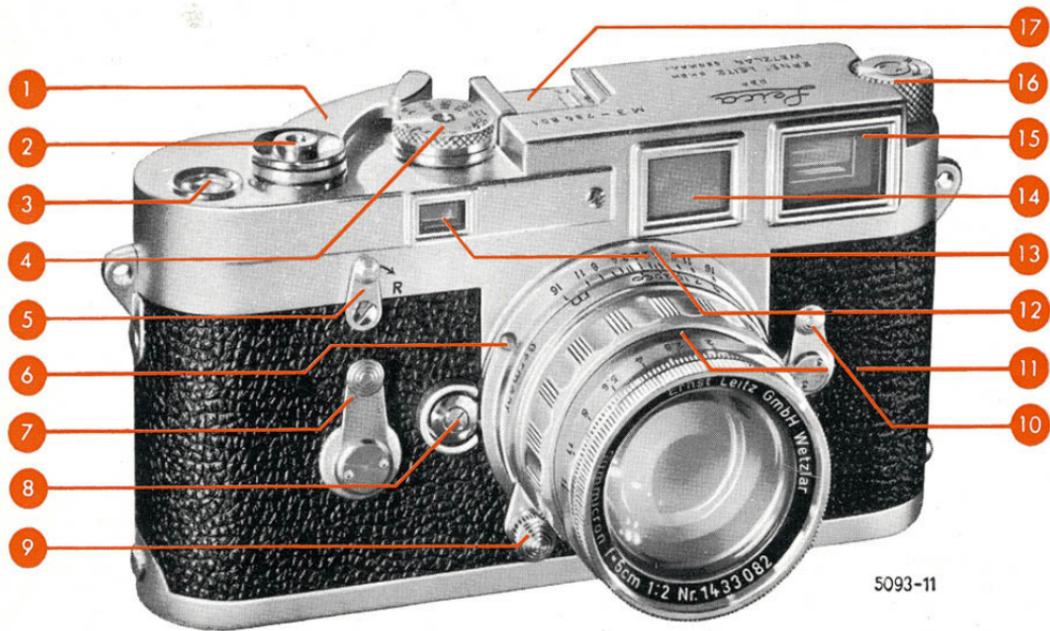
ERNST LEITZ GMBH
WETZLAR, GERMANIA

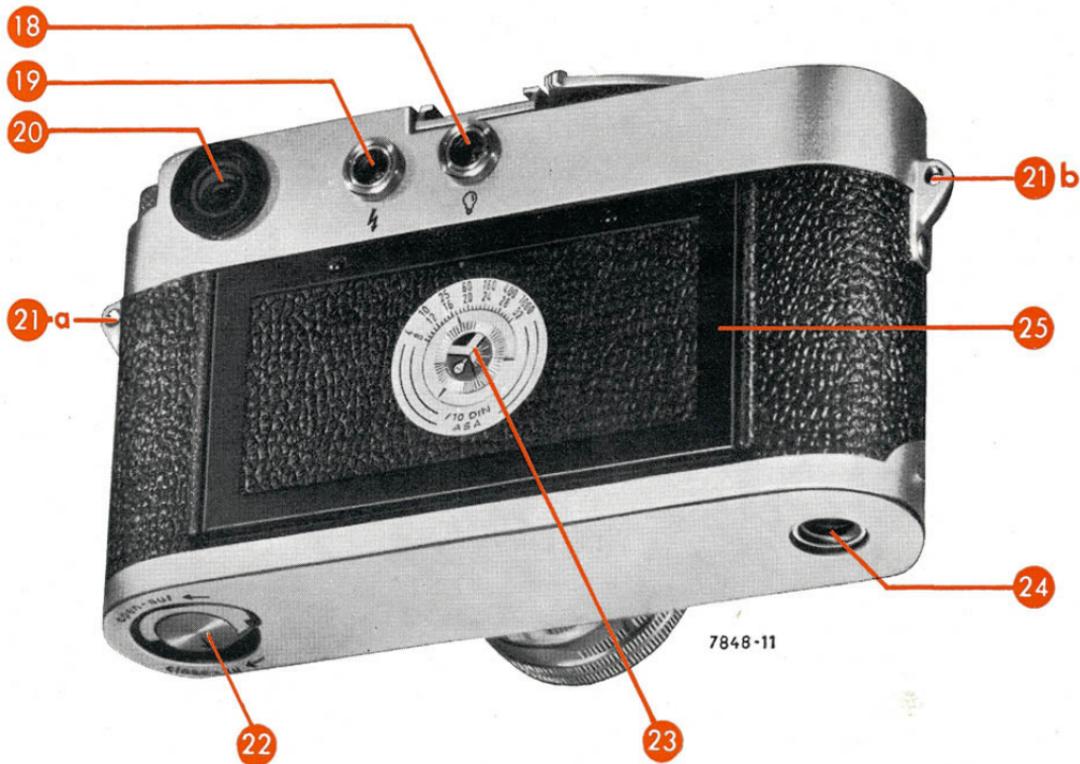


La pratica Vi farà apprezzare tutto quello che l'apparecchio Vi offre e con quale precisione esso funzioni; oggi e fra molti anni. Come possessore di una LEICA, partecipate ad un sistema fotografico di importanza universale che riunisce sia la fotografia tecnica che la scientifica. Entrano in questo sistema sia gli apparecchi da ingrandimento LEITZ, sia i proiettori LEITZ, del tipo PRADO, per piccolo formato.

Le possibilità della proiezione sono ancora troppo poco sfruttate. E' precisamente con la proiezione su schermo che le Vostre foto saranno più brillanti e più attraenti. Specialmente le fotografie a colori, per la loro innegabile bellezza, faranno rivivere in Voi piacevoli ricordi della Vostra vita.







- 1 Leva per la carica rapida dell'otturatore e trasporto della pellicola
- 2 Bottone di scatto
- 3 Contatore dei fotogrammi
- 4 Regolatore delle velocità
- 5 Leva per il ritorno della pellicola
- 6 Indice rosso di riferimento per l'innesto e bloccaggio a bainetta
- 7 Autoscatto
- 8 Bottone di bloccaggio della bainetta
- 9 Leva di messa a fuoco dell'obiettivo
- 10 Regolatore del campo d'immagine
- 11 Scala dei valori di diaframma
- 12 Scala delle profondità di campo
- 13 Finestrella del telemetro
- 14 Finestrella d'illuminazione per l'inquadratura del mirino
- 15 Finestrella del mirino
- 16 Bottone per il riavvolgimento della pellicola
- 17 Innesso per accessori
- 18 Presa di contatto per sincronizzazione con lampade a lampo
- 19 Presa di contatto per sincronizzazione con lampo elettronico
- 20 Oculare del mirino-telemetro
- 21 a e b: Occhielli per la cinghietta
- 22 Chiavetta di bloccaggio
- 23 Indicatore del tipo di pellicola
- 24 Passo a vite per treppiede
- 25 Parte del dorso apribile

A. Maneggio dell'apparecchio

1. Regolare il diaframma (10) e il tempo di posa (4).
2. Inquadrare il soggetto nel campo del mirino (oculare del mirino 20). Mettere a fuoco l'obiettivo sul soggetto principale (9) fino a stabilire la coincidenza del contorno nel mirino telemetro.
3. Scattare.
4. Manovrare la leva di carica, (1) la LEICA è pronta per la posa seguente.

Attenzione. Non bisogna dimenticare di togliere il coperchietto dell'obiettivo e di estrarre, fissandola bene, l'ottica quando questa è a montatura rientrante.

B. Cambio degli obiettivi

1. Premere sul bottone (8) che si trova a fianco dell'anello a baionetta della LEICA. Girare l'obiettivo verso sinistra, esso rimane così libero. (Apertura camera rivolta verso il corpo.)

2. Montare un altro obiettivo, col punto rosso (6) in corrispondenza del punto rosso accanto al bottone di bloccaggio, e girare verso destra fino a sentire lo scatto d'arresto.

C. Carica dell'apparecchio

1. Togliere il coperchio, aprire il dorso e togliere la bobina ricevitrice.
2. Infilare la coda della pellicola sotto la molletta della bobina ricevitrice.
3. Introdurre il caricatore e la bobina ricevitrice nell'apparecchio (vedere lo schema istruz. dettagl.a.pag. 24-26).
4. Assicurarsi che il rullino dentato ingrani perfettamente nella perforazione della pellicola.
Quindi chiudere il dorso, mettere a posto il coperchio e bloccarlo.

5. Caricare e scattare l'otturatore a vuoto. Ripetere questo tre volte, ora il contatore dei fotogrammi (3) indicherà «1» l'apparecchio è pronto per la prima posa.
6. Regolare l'apposito indicatore a seconda della pellicola usata (23).

D. Scarica dell'apparecchio

1. Mettere la leva di ritorno (5) su «R».
Dopo aver sollevato il bottone di riavvolgimento (16) girarlo nel senso della freccia fino a che la pellicola, dopo aver superato una lieve resistenza che la sgancia dalla bobina di avvolgimento, non sia completamente riavvolta sul caricatore.

Vs. negoziante:



ERNST LEITZ G M B H W E T Z L A R G E R M A N I A

Stabilimento succursale: Ernst Leitz (Canada) Ltd., Midland-Ontario

Listino **11-3a/ital.**

Stampato in Germania

XI/63/FLW/SD