

LEICA

Album

Fabrizio Pangrazi



LEICA *Album*

Fabrizio Pangrazi

*In copertina: La pagina frontale con una inedita immagine
di un foglio informativo per i commercianti Italiani a cura
dell'importatore Cattaneo nell'anno 1931*

LEICA
Album



19 Dicembre 1932 - Oskar Barnack

LEICA
Album



*Anno 1914 - Una celebre fotografia di Oskar Barnack eseguita con la Leica ur
raffigurante la piazzetta di Wetzlar (Copia realizzata dal negativo originale)*

LEICA
Album



*Anno 1913-14 - Due immagini tratte dai negativi originali
di Barnack eseguite con il prototipo Leica.
A sinistra la cattedrale e il ponte di Colonia.*

A destra la celebre immagine della movimentazione per l'entrata in guerra della Germania

LEICA
Album

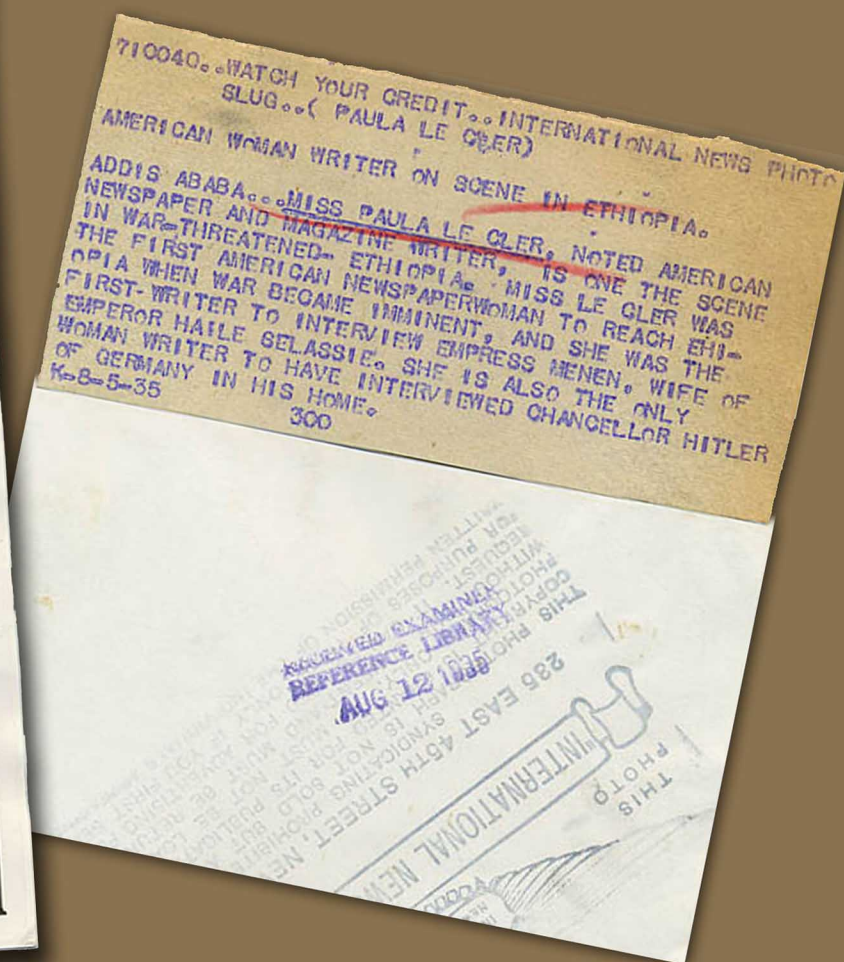


Primi anni del '900 - In primo piano i vecchi edifici Leitz a Wetzlar

LEICA
Album

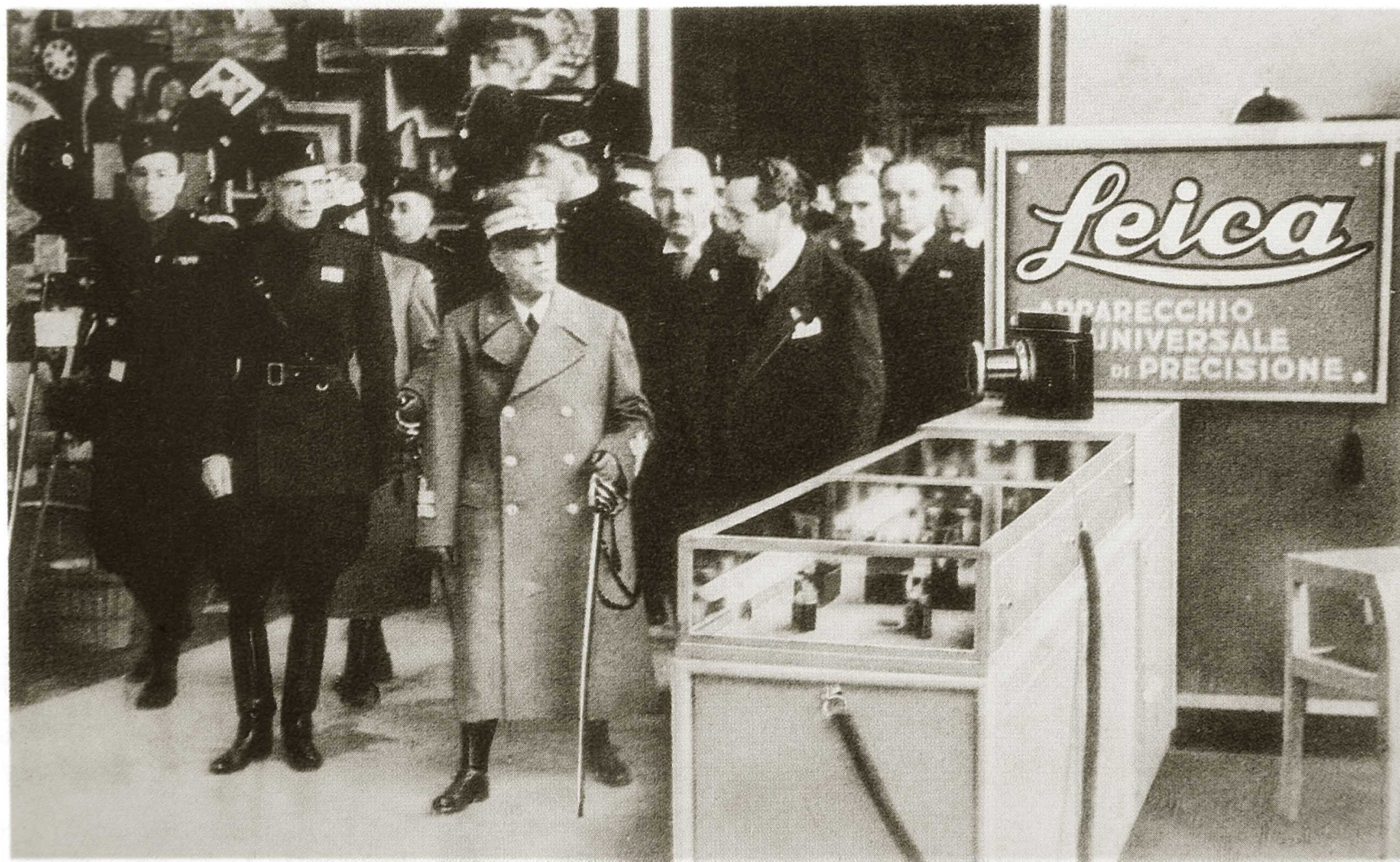


La famiglia Steffen di Berlino davanti al loro negozio di prodotti fotografici (anni '30)



*Anno 1935 - La famosa giornalista dell'epoca, Paula Le Cler ritratta sulla nave
che le permettere di raggiungere e documentare, con la sua Leica, i teatri di guerra dell'Etiopia*

LEICA
Album



S. M. VITTORIO EMANUELE III VISITA LA XVII FIERA DI MILANO

15 Aprile 1936 - Il re d'Italia, appassionato fotografo si sofferma allo stand della Leica.

La sua visita alla manifestazione fieristica fu celebrata con questa cartolina

LEICA
Album



LF 756484 WP NEW YORK BUREAU
 NO OPPOSITION: NO RUBBLE
 WETZLAR, GERMANY - CITIZENS OF WETZLAR CROWD
 IN THE STREETS AND WATCH THE ARRIVAL OF THE
 9TH ARMORED COLUMN. NOTE THE COMPLETE ABSENCE
 OF ANY DAMAGE TO ANY OF THE BUILDINGS. OUR
 MEN ARE MOVING AHEAD SO FAST IN SOME AREAS
 ON THE WESTERN FRONT AND ARE ENCOUNTERING
 LITTLE OPPOSITION FROM THE NAZIS THAT TOWNS-
 LIKE THIS CAN BE TAKEN WITHOUT MUCH PRELIMIN-
 ARY SHELLING.
 #1A 70 CAN S&S MGS MUR
 CREDIT LINE - WP - (ACME) 4/11/45 (EO)

ACME NEWSPICTURES, Inc.
 661 EIGHTH AVE., NEW YORK CITY
 Please Credit "Acme Photo"
 THIS PICTURE IS SOLD TO YOU FOR YOUR
 PUBLICATION ONLY AND MUST NOT BE LOANED,
 SYNDICATED OR USED FOR ADVERTISING PURPOSES
 WITHOUT WRITTEN PERMISSION FROM US.

*11 Aprile 1945 - Un corrispondente di guerra al seguito della 9a colonna armata americana,
 documenta con questa immagine inedita, la vita cittadina di Wetzlar all'arrivo delle truppe alleate.
 L'inquadratura è la stessa scelta da Barnack nel 1914 per la celebre fotografia eseguita con il prototipo Leica.*



Primi anni '60 - Cartolina postale realizzata dalla stessa Leitz raffigurante i propri stabilimenti

Veröffentlichung
nur mit Angabe:
Leica - Aufnahme
Liesel Springmann
Wetzlar

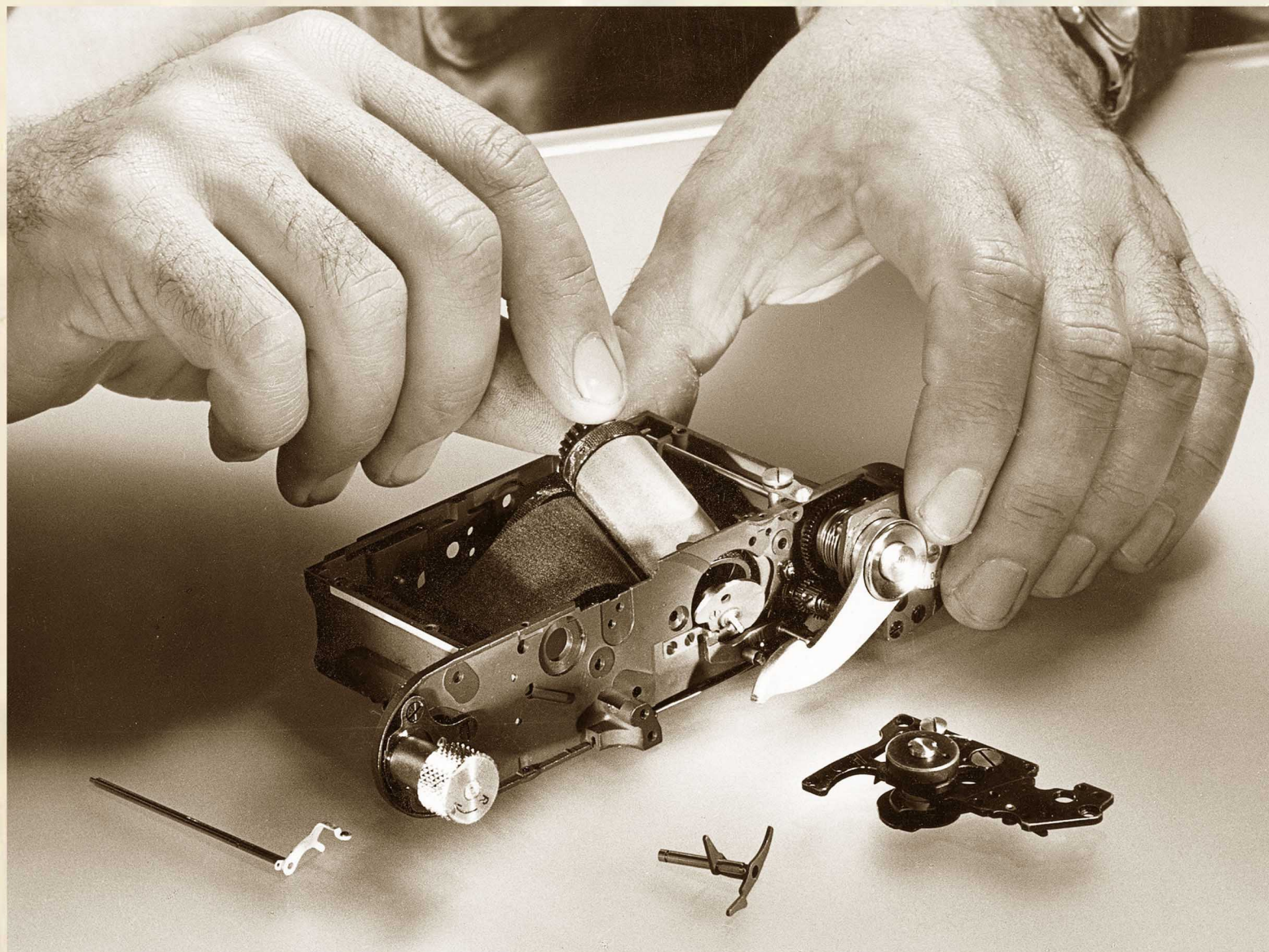


Primi anni '50 - Foto ufficiale della fabbrica Leitz realizzata per scopi pubblicitari

LEICA
Album



*Anno 1952 - Un tecnico
della Leitz intento ad assemblare
un componente del telemetro
di una Leica IIIf*



Anni '50 - Le mani esperte di un addetto della Leitz predispongono l'otturatore su un corpo Leica M3

LEICA
Album



*Foto ufficiale realizzata nei primi anni '50 per illustrare la produzione storica nelle pubblicazioni Leica
(Leica 1a Ottica fissa)*



*Foto ufficiale realizzata nei primi anni '50 per illustrare la produzione storica nelle pubblicazioni Leica
(Leica 250 gg Reporter)*

LEICA
Album

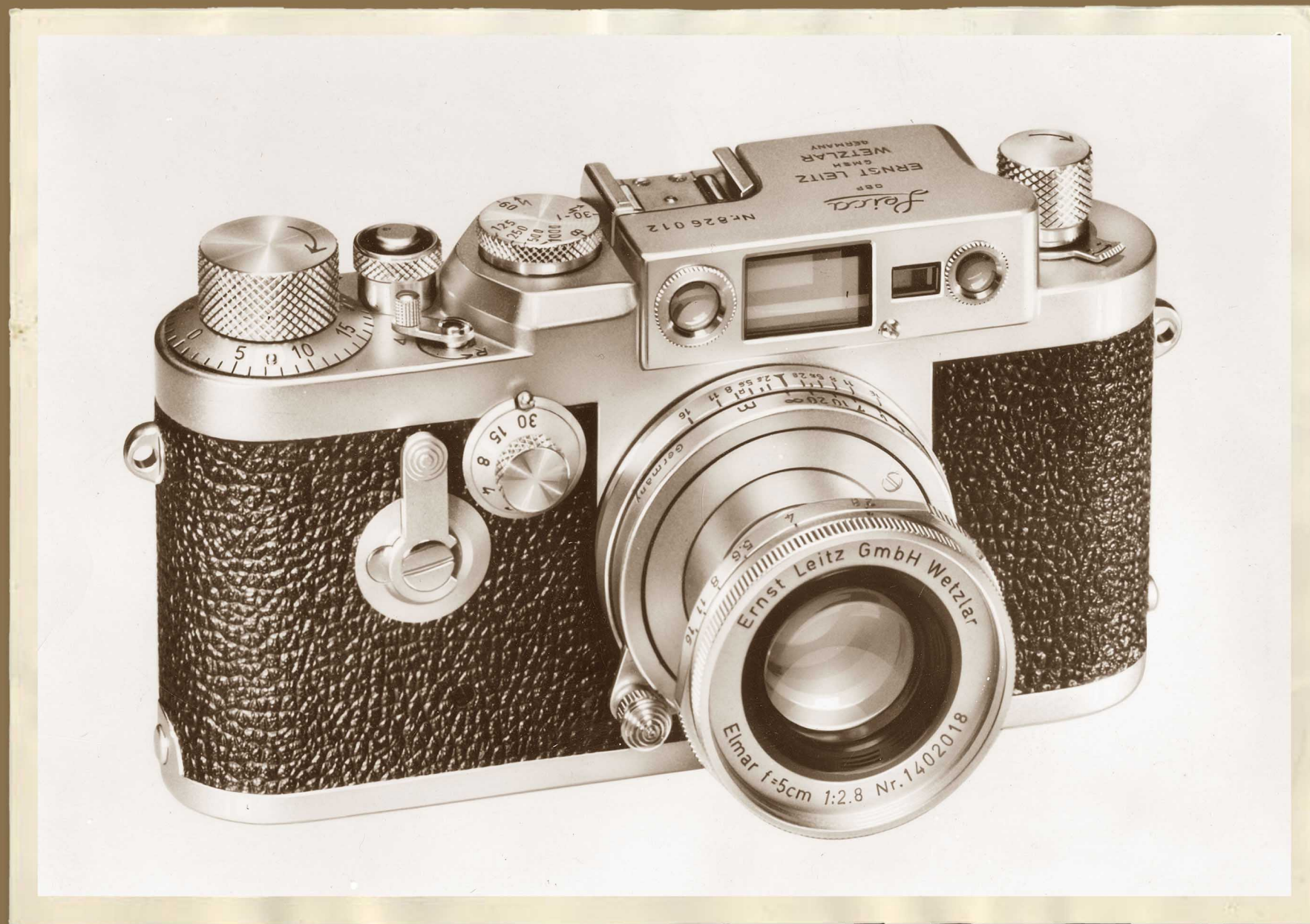


Foto ufficiale realizzata nel 1957 per scopi pubblicitari di un modello Leica IIIg

LEICA
Album



Anni '50 - Lo stabilimento Leitz di Wetzlar ripreso da una insolita angolazione

LEICA
Album



Anni '50 - Cartolina postale con la veduta notturna della fabbrica Leitz



Wetzlar/Lahn

Anni '50 - Panorama della città di Wetzlar dominata dai maestosi edifici della Leitz

LEICA
Album



Anni '50 - Cartolina postale con in primo piano gli stabilimenti Leitz



Stand espositivo ad una fiera del settore negli anni '50



Anno 1960 - Lo stabilimento Leitz Rockleigh, New Jersey



*Anno 1960 - Studenti dei corsi Leica nella sede Leitz Rockleigh, New Jersey.
Al quinto da destra è Jim Lager, autore di molti libri dedicati alla Leica*



Anni '60 - Gli stabilimenti Leitz di Wetzlar



Ein Ostergeschenk von bleibendem Wert ist **LEITZ-LEICA-KAMERA**

eine Klein-Kamera besonderen Typs, welche
höchste Leistungsfähigkeit mit geringem Vo-
lumen und Gewicht verbindet. Sie ist ausge-
rüstet mit einem vorzüglichen Anastigmaten

- Leitz Elmar** 1:3,5 F=50 mm,
Schlitzverschluss, der sich verdeckt aufzieht,
Koppelung von Schlitzverschluss-Aufzug mit Film-
transport, daher
- Sofortige Aufnahmebereitschaft.**
- Geladene Kassette** für 36 Aufnahmen auf Nor-
malkinofilm wiegt nur 50 g,
- Geladene Kamera** nur 475 g,
- Größe der Kamera** nur 13,2×5,5×3 cm, daher
unauffällig und für jede Tasche passend.
- kleine Negative** im Format 24×36 mm lassen
sich auf beliebig große Formate vergrößern.

Leica

alle Arten von Aufnahmen geeignet:
die Kamera der Zukunft

Dr. H. Eckener, Friedrichshafen, schreibt:
Die prachtvolle Kamera mit ihrer geradezu raffiniert
ausgeklügelten Vollendung in allen Teilen, die Prä-
zision und Schärfe der Aufnahmen verbürgen, wird
mir ein treuer Begleiter auf allen Fahrten sein.

Dr. M. Miller, Reg.-Gew.-Rat, München, schreibt:
Ich darf Ihnen zu dieser compendiösesten Klein-
kamera, die optisch u. mechanisch ein Kabinettstück-
chen ist, meine wärmste Anerkennung aussprechen.

Preise

	RM.	Tel.- Wort
1 Leitz-„Leica“-Kamera mit verdeckt aufziehbarem Rouleau-Schlitzver- schluß, Leitz-Anastigmat „Elmar“ 1:3,5 F=50 mm, Sucher und 3 Rollfilm-Kas- setten	230.—	Leona
1 braune Rindledertasche dazu, mit Handgriff und Riemen	18.—	Etrin
1 Nahdistanzmesser Nr. 1 (in Kamera- Tasche)	248.—	Leica
1 Leitz-„Leica“-Kamera wie oben, je- doch nur mit 1 Rollfilm-Kassette	22.—	Fodua
1 Leitz-„Leica“-Kamera wie oben, je- doch nur mit 1 Rollfilm-Kassette	270.—	Lessa
1 braune Rindledertasche mit Hand- griff dazu	220.—	Leane
1 Winkelsucher zum Anvisieren des Objekts im rechten Winkel zur Blick- richtung, in Pappkästchen (ermög- licht unbeobachtete Aufnahmen)	8.—	Etrux
	228.—	Letto
	15.—	Winko

Über weiteres Zubehör, wie Gelbfilter, Sonnenblende, Vor-
satzlinsen, Entwicklungsgerät, Kopier-Apparat, Vergröße-
rungs-Apparate, verlange man ausführl. Katalog Nr. 2334.



1930 - Uno tra i più rari opuscoli pubblicitari della Leica.



Aprile 2009

Testo, realizzazione e archivio
Fabrizio Pangrazi

Copyright©2009 by Fabrizio Pangrazi
fabriziopangrazi@gmail.com